



Simularea examenului de bacalaureat național 2015  
Limba și literatura română  
Proba E. a)

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

„Mă întreb, bunăoară, dacă nu cumva în ziua când am început să iubesc nu s-a întâmplat ceva lângă mine, ceva pe care eu nu l-am văzut sau pe care nu l-am înțeles, și prin ignorarea căruia m-am abandonat fără luciditate, cu totul iresponsabil, întâmplărilor. Te trezești că ai devenit ceva, aproape fără să-ți mai amintești începuturile acestei transformări.[...]

În primăvara aceea, când o iubeam și eram la doi pași de moarte din pricina ei, m-am trudit adesea să-mi amintesc, ceas de ceas, ziua de 8 ianuarie. Aș fi vrut să știu [...] dacă am primit vreun alt telefon în afară de-al lui Alexandru, care-mi amintea de petrecere. [...] Ileana n-ar fi rămas până seara, târziu, acolo, dacă n-aș fi venit eu. Poate ar fi plecat înainte de venirea mea și n-aș mai fi întâlnit-o, sau dacă întâmplător aș fi întâlnit-o altădată, n-ar fi fost vraja serii aceleia de 8 ianuarie; poate nici ea n-ar mai fi fost liberă, poate nici eu... S-ar fi putut întâmpla atâtea. [...]

Nu mi s-a părut prea frumoasă, poate pentru că nu era aproape deloc fardată, iar în odaie era o lumină murdară, mohorâtă, de lumânări. Îmi aduc aminte – și i-am spus-o de multe ori, în urmă – că m-a impresionat o foarte ușoară oboseală în priviri. Nu era oboseala zilei, nici strivirea pe care ți-o lasă o boală lungă, sau o serie de excese, ci oboseala aceea aproape ironică pe care o imprimă cu timpul inteligența feminină. Nu mi s-a părut prea frumoasă, dar înaintând foarte puțin spre stânga ei, să mă înclin în fața unei doamne în vârstă, mi-am dat seama deodată că n-am văzut-o bine, că n-am privit-o cu atenție, și de-abia m-am putut stăpâni să nu mă întorc chiar atunci din nou spre ea, ca s-o cercetez încruntat, cu luare-aminte. Am făcut asta, însă, câteva minute în urmă și am putut-o face fără să fiu observat. Vorbea cu o prietenă și privea în jos. Am văzut că are fruntea înaltă și tâmpile ușor arcuite, iar culoarea părului, castanie, stinsă, o făcea să pară mai severă. Apoi am înțeles de ce mă întorsesem: ochii aceia foarte mari și nelămuriiți, gura ei vastă, strivitoare. Parcă obrazul întreg îi era brăzdat de izvorul privirilor și de carminul gurii.”

(Mircea Eliade, *Nuntă în cer*)

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *ignorarea* și *mohorâtă*. **2 puncte**
2. Explică rolul primei virgule din textul dat. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești sensul conotativ al substantivului *lumină*. **2 puncte**
4. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie două secvențe din text prin care se conturează dimensiunea temporală. **4 puncte**
6. Menționează tipul de perspectivă narativă în textul citat. **4 puncte**
7. Comentează, la alegere, două figuri de stil diferite prezente în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din textul dat, prin evidențierea relației dintre ideea centrală transmisă și procedeele artistice utilizate: „Mă întreb, bunăoară, dacă nu cumva în ziua când am început să iubesc nu s-a întâmplat ceva lângă mine, ceva pe care eu nu l-am văzut sau pe care nu l-am înțeles, și prin ignorarea căruia m-am abandonat fără luciditate, cu totul iresponsabil, întâmplărilor. Te trezești că ai devenit ceva, aproape fără să-ți mai amintești începuturile acestei transformări. [...]

**4 puncte**



**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 - 300 de cuvinte despre *raportul talent - muncă în realizarea unei cariere de succes*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 - 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* reflectate într-un *text poetic modernist* studiat, aparținând lui *Lucian Blaga, Tudor Arghezi* sau *Ion Barbu* (la alegere).

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: imaginar poetic, titlu, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);
- susținerea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic ales.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* - 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* - 3 puncte; *utilizarea limbii literare* - 2 puncte; *ortografia* - 2 puncte; *punctuația* - 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* - 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* - 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**